

Índice General

	<i>Página</i>
AUTORÍA	9
PRÓLOGO	29
 PULCHRA FEMINA HISPANA: COSMÉTICA Y MAQUILLAJE SEGÚN LOS TEXTOS CLÁSICOS Y LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS HISPANORROMANOS	
ANA ANDÚJAR SUÁREZ	35
I. Introducción	35
II. El cuidado personal en los textos clásicos	37
III. Objetos de tocador en el registro arqueológico hispanorro- mano	41
1. <i>Píxides, conchas marinas y balsamaria</i>	41
2. <i>Paletas de preparación: coticulae</i>	42
3. <i>Ligulae y aplicadores</i>	42
4. <i>Cajitas y cofres o «beauty cases»</i>	43
5. <i>Espejos</i>	43
IV. Nuevas perspectivas de investigación sobre los hallazgos cosméticos en Hispania	44
V. Conclusiones	46
VI. Anexo	47
VII. Bibliografía	49

CRISTINA GUZMÁN O LA «NUEVA MUJER»: LA DUALIDAD DEL MODELO FEMENINO ESPAÑOL A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

MAIALEN APODACA IBARGUREN	53
I. Introducción	53
II. Concepciones acerca del matrimonio	54
III. La Segunda República analizada desde la Teoría del cambio del sistema de valores	56
IV. ¿Cristina Guzmán o la «nueva mujer»? La dualidad del modelo femenino durante la dictadura franquista	59
V. Conclusiones	62
VI. Bibliografía	63

LOS DISCURSOS DE GÉNERO EN EL PRIMER SOCIALISMO ESPAÑOL: UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

JUAN-MIGUEL ARRANZ	65
I. Introducción	65
II. Los socialistas y la Comisión de Reformas Sociales: contexto histórico e historiográfico parcial	66
III. Análisis de las declaraciones socialistas en términos discursivos modernos	67
IV. Propuesta de explicación en términos discursivos premodernos	70
V. Conclusiones	76
VI. Referencias	78
1. <i>Fuentes primarias</i>	78
2. <i>Bibliografía</i>	78

**SOBRE IMÁGENES DE ARTISTAS MUJERES Y MUJERES
IMAGINADAS, FICCIONES HISTÓRICAS E
HISTORIOGRÁFICAS EN TORNO A UN «ME FECIT»**

LARA ARRIBAS RAMOS.....	83
I. A modo de introducción: imágenes para <i>artistas mujeres</i> ..	83
II. Teresa Dieç me fecit o las mujeres en el canon	88
III. Conclusiones: notas sobre catálogos de excepción	92
IV. Anexo de imágenes	94
V. Bibliografía	96

**FIERAS FEMENINAS: LA METAMORFOSIS COMO
EMANCIPACIÓN EN SILVINA OCAMPO**

ROMANA BITO	99
I. Introducción	99
II. El feminismo en la vida y obra de Silvina Ocampo	100
III. «Azabache» - Huida del matrimonio violento	101
IV. «Isis» - Autorrealización de una niña.....	105
V. «Malva» - Autoconsumo como liberación	107
VI. Resumen.....	109
VII. Bibliografía	110

**LA FAMILIA DE CRIANZA FRENTE A LOS PRINCIPIOS DE
IGUALDAD Y DE SOLIDARIDAD SOCIAL**

ESPERANZA CASTILLO YARA	113
I. Introducción	113
II. Los principios de igualdad y de solidaridad social entorno a la familia	115
III. Consecuencias del reconocimiento de la familia de crianza	117
IV. Derechos y obligaciones de los padres e hijos de crianza ..	119
V. Conclusiones	122

VI. Bibliografía	122
-------------------------------	-----

«DONDE DE PRONTO TODO ERA DISTINTO»: UNA MIRADA HACIA LAS MUJERES Y LA REVOLUCIÓN EN CUADERNO ROJO DE LA GUERRA DE ESPAÑA (1937) DE MARY LOW Y JUAN BREÁ

CELIA CORES ANTEPAZO	125
----------------------------	-----

I. Introducción	125
------------------------------	-----

II. Mary Low y Juan Breá	126
---------------------------------------	-----

1. <i>Motivaciones personales y políticas</i>	128
---	-----

2. <i>La contribución de LOW y BREÁ al conflicto</i>	130
--	-----

III. Mujeres	132
---------------------------	-----

IV. Entre ficción y realidad	134
---	-----

V. Conclusión	135
----------------------------	-----

VI. Bibliografía	136
-------------------------------	-----

BRASIL: EL POSBOLSONARISMO Y LA LUCHA POR LA RECONSTRUCCIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO EN EL PAÍS

CHARLES ELEOTÉRIO GAMA	139
------------------------------	-----

I. Introducción	139
------------------------------	-----

II. El feminismo en Brasil y la lucha por la diversidad y garantía de los derechos sociales	141
--	-----

1. <i>Algunas conquistas del feminismo en Brasil</i>	142
--	-----

III. El gobierno Bolsonaro y el retroceso de las políticas públicas de género en Brasil	143
--	-----

1. <i>Elecciones 2022: fin del bolsonarismo y la reconstrucción de políticas de género en Brasil</i>	147
--	-----

IV. Discusión y conclusión	148
---	-----

V. Referencias	151
-----------------------------	-----

LA GITANA AUSENTE. EN TORNO A LA IMAGEN DE LA MUJER GITANA EN LA VISITACIÓN	
CARLOS FERNÁNDEZ HERRERA	153
I. Introducción	153
II. Indumentaria gitana.....	154
III. Gitanas en imágenes religiosas	155
IV. La re-visitación	158
V. Conclusiones	160
VI. Anexo	161
VII. Bibliografía	162

IMAGEN Y POSICIÓN DE LAS MUJERES Y SU RELACIÓN CON LOS OBJETOS GEOGRÁFICOS A TRAVÉS DE LA PINTURA DE LOS SIGLOS XVI AL XX	
LÍA FERNÁNDEZ SANGRADOR.....	165
I. Introducción	165
II. La condición femenina y la cotidianidad.....	166
III. Mujeres de la realeza y de las élites nobiliarias.....	168
IV. La mujer y la actividad geográfica: contrastes, cambios y avances	173
V. Reflexiones finales.....	175
VI. Bibliografía	176
1. <i>Referencias</i>	176
2. <i>Obras pictóricas</i>	177

LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN LA POLÍTICA A TRAVÉS DEL PROYECTO DE LEY DE PARIDAD: ANTECEDENTES, ANÁLISIS CRÍTICO Y PROPUESTA DE FUTURO	
EMILIO FERRERO GARCÍA.....	181
I. Introducción	181

	<i>Página</i>
II. Regulación internacional	182
III. Normativa previa	184
1. <i>Primera generación legislativa autonómica</i>	184
2. <i>Legislación estatal</i>	186
3. <i>Segunda generación legislativa autonómica</i>	187
IV. Nuevo proyecto de ley	189
1. <i>Representación Política</i>	189
2. <i>Otras previsiones normativas</i>	191
V. Análisis crítico y propuesta de futuro	192
VI. Conclusiones	197
VII. Referencias bibliográficas	198

EL DISCURSO POLÍTICO CONSERVADOR EN TORNO A LA IGUALDAD DE GÉNERO

CARMEN GONZÁLEZ GÓMEZ	201
I. Introducción	201
II. La importancia de nombrar	202
III. Objetivos y metodología	204
IV. Análisis	204
1. <i>Análisis cuantitativo</i>	204
2. <i>Análisis cualitativo</i>	206
V. Conclusiones	212
VI. Bibliografía	213

MUJERES RURALES Y PANDERETERAS: LA NEORRURALIDAD EN EL DISCURSO DEL REVIVAL FOLK

MARINA GONZÁLEZ VARGA	215
I. Introducción	215
II. Etnomusicología y antropología del género	217

	<i>Página</i>
III. Prácticas musicales en el entorno rural: reconocimiento y nuevos espacios.	219
IV. Punkdereteiras y la glocalidad.	223
V. Conclusiones	225
VI. Bibliografía	226
ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SU ASOCIACIÓN CON EL EJERCICIO DE LA CORRESPONSABILIDAD	
DANIELA GUZMÁN SANHUEZA.	229
I. Introducción	229
II. Antecedentes teórico-conceptuales.	231
1. <i>Estudios de género en los medios de comunicación</i>	231
2. <i>Los medios de comunicación como dispositivo de intervención</i>	232
3. <i>La corresponsabilidad, un desafío hacia la transformación de las relaciones de género</i>	234
III. Metodología.	235
IV. Resultados	236
1. <i>Masculinidades y feminidades tradicionales proyectadas en los medios de comunicación</i>	236
2. <i>Liderazgos femeninos y visión transmitida de las mujeres en ámbitos masculinizados</i>	238
3. <i>Ausencia de la corresponsabilidad en el discurso comunicacional</i>	239
V. Discusión y conclusiones	240
VI. Bibliografía	241

POBREZA MENSTRUAL Y DISCAPACIDAD. UNA APROXIMACIÓN A LAS BARRERAS QUE ENFRENTAN NIÑAS, MUJERES, PERSONAS NO BINARIAS Y HOMBRES TRANS CON DISCAPACIDAD QUE MENSTRUÁN	
THIDE E. LLORENTE, INÉS HERAS, MÓNICA OTAOLA BARRANQUERO y JOSÉ LUIS CASTILLO.	245
I. Salud menstrual: una cuestión de derechos. ¿también para las mujeres y otras personas menstruantes con discapacidad!	246
II. Menstruación y discapacidad. Barreras que enfrentan las mujeres y otras personas con discapacidad en la gestión de su regla	249
III. Conclusiones: la urgente necesidad de actuar para mejorar la salud menstrual y la vida de las mujeres y otras personas menstruantes con discapacidad	254
IV. Bibliografía	257
CULTURA DE LA VIOLACIÓN: INCITACIÓN A LA VIOLENCIA SEXUAL CONTRA LAS MUJERES	
LORENA LOIOLA BATISTA y RUTE MORAIS SOUZA	263
I. Introducción	263
II. El patriarcado y la dominación masculina.	266
III. La cultura de la violación	267
IV. Conclusión	272
V. Referencias.	273
INCLUSIÓN DE GÉNERO Y REINCORPORACIÓN SOCIOECONÓMICA DE MUJERES EXCOMBATIENTES FARC-EP	
ISABEL LOPERA-ARBELÁEZ	275
I. Inclusión de la Sub-comisión de género en el acuerdo de paz	275
II. Método y metodología de revisión documental.	278

	<i>Página</i>
III. Los estudios críticos o de género en la paz	279
1. <i>Nuevos roles sociales de las mujeres excombatientes</i>	279
2. <i>Fuerzas que impulsan el desarrollo humano luego de la entrega de las armas</i>	281
2.1. Derechos sexuales y reproductivos	281
2.2. Capacidades y liderazgos sociales	282
2.3. Participación política	283
2.4. Educación y formación para el empleo	283
2.5. Empoderamiento económico	283
3. <i>Fuerzas que restringen su desarrollo</i>	284
3.1. Trabajo doméstico y de cuidado no remunerado	285
3.2. Violencia y discriminación debido al género	285
IV. Discusión y conclusiones: la necesidad del enfoque interseccional	286
V. Bibliografía	288

DAR VISIBILIDAD A LO INVISIBLE: ¿SUFREN LAS MUJERES DISCRIMINACIÓN POR MATERNIDAD EN LOS PROCESOS DE SELECCIÓN EN ESPAÑA?

BLANCA MARTÍNEZ MARCOS	293
I. Conceptos previos	293
1. <i>Introducción</i>	293
2. <i>Antecedentes</i>	295
II. Investigación	296
1. <i>Relevancia del estudio</i>	296
2. <i>Metodología</i>	297
2.1. Instrumento utilizado	297
2.2. Representatividad de la muestra	297
3. <i>Exposición de resultados</i>	298
4. <i>Análisis de los resultados</i>	300

	<i>Página</i>
III. Protección y repercusiones	301
1. <i>Protección</i>	301
2. <i>Consecuencias para las mujeres</i>	303
3. <i>Consecuencias para la sociedad</i>	305
IV. Conclusiones	305
V. Anexos	306
1. <i>Anexo 1</i>	306
2. <i>Anexo 2</i>	308
VI. Bibliografía	308
ELZA SOARES Y MANÉ GARRINCHA: LA VIOLENCIA MACHISTA DESDE LA PERSPECTIVA DE SUS BIÓGRAFOS	
EDNA MATOS	311
I. Introducción	311
II. Las obras y sus autores	312
1. <i>«Estrela solitária: um brasileiro chamado Garrincha»</i>	313
2. <i>«Elza»</i>	315
III. La escritura y la vida	316
IV. La violencia machista en la perspectiva de Ruy Castro y Zeca Camargo	317
V. Conclusiones	320
VI. Bibliografía	321
FEMINISMO Y DISCAPACIDAD: UNA APROXIMACIÓN AL ESTADO DEL ARTE	
EVA MORAL CABRERO	323
I. Feminismo y discapacidad: la mujer postergada	323
II. Método	327
1. <i>Diseño y procedimiento</i>	327
2. <i>Análisis de la información</i>	328

	<i>Página</i>
III. Resultados	328
1. <i>Estadística descriptiva</i>	328
2. <i>Análisis de contenido</i>	329
2.1. Estudios críticos de la discapacidad.....	329
2.2. Interseccionalidad.....	330
2.3. Desentrañar las estructuras de poder a través de una revisión contracapacitista.....	331
IV. Conclusiones	332
V. Anexo tablas	333
VI. Referencias bibliográficas	336

ANA ROSSETTI Y AURORA LUQUE, DOS POÉTICAS EN UNA MISMA RED LITERARIA

MICAELA MOYA	343
I. Introducción	343
II. Redes literarias y sociabilidad	344
III. Objetivo común: una mirada Gaviera	345
IV. Un lenguaje común: diálogos al interior de sus obras poéticas	347
V. Las políticas de amistad que animan las relaciones: antologías de «género»	354
VI. Conclusiones	356
VII. Bibliografía	356

ESTUDIO CUALITATIVO EXPLORATORIO SOBRE LAS CONCEPCIONES Y PERCEPCIONES DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO ACERCA DEL GÉNERO Y LA EDUCACIÓN CIENTÍFICA

PAMELA PALOMERA-ROJAS y SONIA VERDUGO-CASTRO	361
I. Introducción	361
II. Metodología y método	366

	<u>Página</u>
1. <i>Participantes del estudio</i>	366
2. <i>Técnica de recogida y análisis de información</i>	367
III. Resultados	368
IV. Discusión y conclusiones	370
V. Agradecimientos	371
VI. Bibliografía	371
DERECHO FUNDAMENTAL AL MANEJO DE LA HIGIENE MENSTRUAL EN COLOMBIA	
LADY LORENA PIÑEROS URREGO y MARIA JOSÉ ÁLVAREZ AMAYA	375
I. Introducción	375
II. Acercamiento al concepto de menstruación e higiene menstrual	376
1. <i>Definición y biología de la menstruación</i>	376
1.1. <i>Concepciones culturales de la menstruación y su estado actual en el mundo</i>	377
2. <i>Higiene y pobreza menstrual</i>	379
2.1. <i>Salud e higiene Menstrual</i>	379
2.2. <i>Manejo de la higiene Menstrual</i>	380
2.2.1. <i>Materiales para la higiene menstrual</i>	380
2.3. <i>Pobreza menstrual</i>	381
III. Marco normativo de la Higiene Menstrual	383
IV. La higiene Menstrual como derecho fundamental	385
V. Conclusiones	386
VI. Bibliografía	387

EL FEMINISMO DE DATOS EN LOS BANCOS DE ADN: DATOS GENÉTICOS CON ENFOQUE DE GÉNERO EN LA INVESTIGACIÓN DE DELITOS SEXUALES. ESPECIAL REFERENCIA AL CASO COLOMBIANO	
PAOLA CONSUELO RAMOS MARTÍNEZ y YEHUDIT NAYARA CASAS RODRÍGUEZ	391
I. Introducción	392
II. Datos personales: los datos genéticos.	393
III. Los bancos de datos genéticos como herramienta de política criminal	395
IV. Enfoque de género en los bancos de datos genéticos para la investigación de delitos sexuales	398
1. <i>Feminismo de datos genéticos: Una mirada al enfoque de género en el BigData</i>	398
2. <i>Enfoque de género aplicado a los bancos de datos genéticos en la investigación de delitos sexuales</i>	399
2.1. Estereotipos entorno a la víctima ideal en los delitos sexuales	399
2.1.1. La víctima de un delito sexual es o se identifica como mujer y correlativamente el agresor es un hombre.	400
2.1.2. El delito sexual involucra penetración, por lo tanto, habrá una muestra de ADN del agresor en el cuerpo de la víctima.	401
2.1.3. La víctima de un delito sexual denuncia de inmediato	402
2.1.4. El agresor sexual es un desconocido que ejecuta sus actos de manera serial	403
2.1.5. La verdadera víctima acepta irrestrictamente los exámenes medicolegales y la utilización de su propia información genética para encontrar al agresor	404
V. Conclusiones	405

VI. Bibliografía	406
-------------------------------	-----

REDES SOCIALES, MACHISMO Y RACISMO: ANÁLISIS Y PROPUESTAS SOCIOEDUCATIVAS

CRISTINA RODRÍGUEZ SAN SEGUNDO y MARÍA TERESA SILVA

FERNÁNDEZ.	409
-----------------	-----

I. Planteamiento de la cuestión	409
II. Mujer y redes sociales: entre la perpetuación de la desigualdad y el impulso del avance feminista.	411
III. La interseccionalidad en el feminismo: la importancia de reconocer la diversidad de las mujeres	413
1. <i>La interseccionalidad de la discriminación en redes sociales</i> ..	417
IV. Propuestas educativas para combatir la vulneración de los derechos de las mujeres en y desde las redes sociales	419
V. A modo de cierre.	421
VI. Bibliografía	421

APORTES PARA INVESTIGAR Y ACTUAR CON GRUPOS «EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD» DESDE LA ANTROPOLOGÍA DE GÉNERO E INTERSECCIONAL

SOFÍA SAULESLEJA	425
------------------------	-----

I. Presentación.	425
II. Escenario etnográfico: diferencias y desigualdades en la sociedad española.	426
III. Perspectiva de género: las gafas moradas para observar la realidad.	428
IV. La antropología de género para complejizar la mirada.	428
1. <i>Aspectos metodológicos: la etnografía interseccional.</i>	432
V. Análisis interseccional para comprender las desigualdades	434
VI. Hacia el análisis y transformación de las desigualdades desde la interdisciplina	436
VII. Bibliografía	437

LEYES DE VIOLENCIA HACIA LA MUJER EN PAÍSES DEL CONO SUR: ¿ESTÁN LAS MUJERES (DES)PROTEGIDAS?	
LORENA SOTO BENÍTEZ	441
I. Introducción	441
II. Marco legal internacional	443
1. <i>Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra La Mujer, CEDAW (1979)</i>	443
2. <i>Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Contra la Mujer (1994)</i>	444
3. <i>Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006)</i>	445
III. Metodología	445
1. <i>Método</i>	445
2. <i>Protocolo de la revisión de la Literatura</i>	445
3. <i>Preguntas de investigación</i>	446
4. <i>Estrategia de búsqueda</i>	446
5. <i>Criterios de inclusión y exclusión</i>	446
IV. Análisis de datos	447
V. Resultados	448
1. <i>Frecuencia de palabras</i>	448
2. <i>Análisis de presencia por categorías</i>	448
2.1. <i>Matriz de frecuencia</i>	448
2.2. <i>Matriz de contenido</i>	449
VI. Análisis y discusión	450
VII. Anexos finales	452
1. <i>Figuras</i>	452
2. <i>Gráficos</i>	454
3. <i>Tablas</i>	455
VIII. Referencias Bibliográficas	459

LAS MUJERES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR ECUATORIANA: MODELO DE GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

ANDREA CAROLINA SUBÍA CABRERA y PRISCILA SOLEDAD ROBLES

ALBUJA	461
I. Introducción	461
II. Metodología	463
III. Desarrollo	463
1. <i>Marco normativo y política pública</i>	463
2. <i>Enfoque de género en la educación superior ecuatoriana</i>	465
3. <i>Enfoque de diversidad cultural en la educación superior</i>	467
4. <i>Modelo de gestión de la diversidad cultural: educación inter-cultural</i>	468
IV. Discusión	469
V. Conclusiones	471
VI. Anexos	472
VII. Bibliografía	473

EL ROL DE LOS CUIDADOS EN LAS MUJERES DEL ÁMBITO RURAL: ESPECIAL REFERENCIA AL CUIDADO DE PERSONAS DEPENDIENTES

PILAR TALAVERA CORDERO	477
I. La feminización de los cuidados	477
II. El agravamiento del rol de los cuidados en las mujeres rurales	481
III. El papel de las Administraciones Públicas en los cuidados formales: especial referencia a situación de dependencia . .	484
IV. La <i>silver economy</i> como oportunidad en el medio rural	486
V. Conclusiones	488
VI. Bibliografía	489

ALGUNOS APUNTES SOBRE LA FEMINIZACIÓN DEL TRABAJO CONTEMPORÁNEO

MARÍA TOCINO RIVAS	493
I. El «devenir mujer» del trabajo contemporáneo	493
II. La «reproducción productiva»: el carácter biopolítico de las nuevas relaciones de producción.	495
III. La «producción reproductiva»: la precariedad como paradigma del trabajo contemporáneo.	497
IV. Algunas consecuencias para la división sexual del trabajo .	499
V. Bibliografía	501

Libro electrónico. Guía de uso